

## **Pytania do tekstu Romanosa Pieśniarza pt. „Hymn na Ofiarowanie Pańskie”**

1. Czy określenia antynomiczne\* w odniesieniu do wcielenia Boga tworzą syntezę, czy się wykluczają?
2. Czy bezcieleśni adoratorzy Chrystusa są mniej realni jak cielesni?
3. Czy pragnę spotkania z Chrystusem jako moim Bratem, czy moim Stwórcą?
4. Czy pragnę naśladować Chrystusa jako ukrzyżowanego, czy jako przemienionego?
5. Czy ogarnia mnie bojaźń Boża wobec Jego majestatu, czy strach wobec swoich grzechów?
6. Czy uwielbiam Pana jak Symeon?

\*tzn. takie, które posiadają w sobie logiczną sprzeczność.